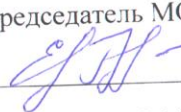




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Глушкова Е.Е. Протокол от 24.05.2019 № 05	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	УТВЕРЖДАЮ Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о
--	--	--	---



Рабочая программа курса «Технология»
на 2019-2020 учебный год
3«Б» класс

Составитель: Моисеева И.Б, учитель технологии

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Учебному плану всего на изучение технологии выделяется: общее число часов в год – 34 ч, число часов и занятий в неделю – 1 ч, периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по **учебно-методическому комплексу** Лутцева Е.А. Технология : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева.-М. : Просвещение, 2016

Лутцева Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс: пособие для учителей общеобразовательной организации / Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева. – М. : Просвещение, 2015

Лутцева Е.А. Технология 1-4 классы. Программа / Е.А.Лутцева. – М. : Просвещение, 2015

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение ученикам начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития

- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление: о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония), о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь: организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности; бережно относиться и защищать природу и материальный мир; безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать: названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельную строчку, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся).

Иметь представление: о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты; о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно: читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять рיצовку; оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать: простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь: конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление: об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать: названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя: создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются: качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке:

его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность.

Основное содержание учебного курса

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела, урока.	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения	Дата проведение	
					план	факт
1	Вспомним и обсудим	организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов	текущий	<p>повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</p> <p>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</p> <p>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку; планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения;</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</p> <p>сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <p>корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</p> <p>искать дополнительную информацию в книгах,</p>	2.09-6.09	

				энциклопедиях, журналах, интернете знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров. поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.		
2	Знакомимся с компьютером	Работа на компьютере	текущий	показать место и роль человека в мире компьютеров; показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров <u>Самостоятельно:</u> соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;	9.09-13.09	

				искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».		
3	Компьютер – твой помощник	Дать общее представление о компьютере	текущий	<p>дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</p> <p>дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</p> <p>познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</p> <p>научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере. Самостоятельно:</p> <p>соотносить изделия по их функциям;</p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</p> <p>планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p>	16.09-20.09	

				<p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</p> <p>Поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
4	Как работает скульптор?	изготовить изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;	текущий	<p>познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»; дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы; дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по собственному плану;</p>	23..09-27.09	

5	Скульптуры разных времен и народов	Творческая работа	текущий	<p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	30.09-4.10	
6	Статуэтки	искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;	текущий	<p>знакомство с понятием «статуэтка»; сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; средства художественной выразительности, которые использует скульптор; мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>	7.10-11.10	

7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Творческая работа	текущий	<p>познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</p> <p>дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</p> <p>научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</p>	14.10-18.10	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Творческая работа	текущий	<p>дать общее представление о сюжетах рельефных изображений и их использовании в архитектуре и декоре у разных народов и в разные эпохи.</p>	21.10-25.10	
9	Конструируем из фольги	Творческая работа	текущий	<p>познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</p> <p>осваивать приёмы формообразования фольги;</p> <p>учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. <u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделия;</p> <p>оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-</p>	4.11-8.11	

				<p>технологические задачи через исследование, пробные упражнения; изготавливать изделия по технологической карте; проверять изделия в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложениях учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации. поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>		
10	Вышивка и вышивание	Практическая работа	текущий	<p>познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</p> <p>познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений; научить вышивать болгарским крестом-вариантом строчки косога стежка; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</p> <p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косога стежка и её вариант “Болгарский крест”; планировать практическую работу и работать по</p>	11.11-15.11	

				<p>составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p>		
11	Строчка петельного стежка	Творческая работа	текущий	<p>познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; закреплять умение изготавливать и размечать швейные детали по лекалу.</p>	18.11-22.11	
12	Пришивание пуговиц	Творческая работа	Текущий	<p>познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками;</p>	25.11-29.11	

				учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия.		
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Творческая работа	Текущий	осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции; учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия. поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным; учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».	2.12-6.12	
14	История швейной машины	Беседа знакомство с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий	текущий	познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий; дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения; познакомить с эластичными видами тканей, с его механическими и технологическими свойствами, с формообразованием деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас; учить подбирать ручные строчки к изготавливаемому изделию.	9.12-13.12	
15	Секреты швейной машины		текущий	дать общее представление о придаточных механизмах, видах передач на примере знакомых детям технических устройств; расширять знания о физических и технологических	16.12-20.12	

				<p>свойствах эластичных тканей, трикотажа. знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; поощрять и стимулировать интерес к технике.</p>		
16	Футляры		текущий	<p>дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры; совершенствовать умение подбирать материал в зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину. <u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; соотносить изделие с лекалами его деталей; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</p>	23.12-27.12	

				<p>отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.</p>		
17	Наши проекты. Подвеска	развитие творческих конструкторско-технологических способностей	текущий	<p>учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты предложенного изделия, обосновывать свой выбор; учить выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия; <u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о</p>	13.01-17.01	

				<p>наблюдаемых явлениях; подбирать технологию изготовления сложной конструкции; планировать практическую работу и работать по составленному плану; распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</p> <p>учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
18	Строительство и украшение дома		текущий	<p>дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</p> <p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>	20.01-24.01	

				<p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>исследовать свойства гофрокартона;</p> <p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</p> <p>отделять известное о неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p> <p>знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
19	Объём и объёмные формы. Развёртка		текущий	<p>познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток;</p> <p>учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <p>совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>использовать ранее освоенные способы разметки и соединений деталей;</p> <p>развивать воображения, пространственные представления.</p>	27.0-31.01	

			<p><u>Самостоятельно:</u> использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; договариваться, помогать друг другу в совместной работе. наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; анализировать образцы изделия с опорой на памятку; отделять известное о неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; упражняться в чтении чертежей разверток; обсуждать последовательность построения разверток; планировать практическую работу и работать по составленному плану; изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p>		
--	--	--	--	--	--

20	Подарочные упаковки		текущий	<p>учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях</p> <p>- оформление подарочных коробок;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>	3.02-7.02	
21	Декорирование (украшение) готовых форм		текущий	<p>дать общее представление декора в изделиях;</p> <p>освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью;</p> <p>учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</p>	10.02-14.02	
22	Конструирование из сложных развёрток		текущий	<p>дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>учить читать сложные чертежи;</p> <p>совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</p> <p>учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</p> <p>совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <p>закреплять умение работать со словарем;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p>	17.02-21.02	

23	Модели и конструкции		текущий	<p>дать общее представление о прочности как техническом требовании конструкции;</p> <p>расширить представление о видах соединения деталей конструкции, о способах подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>познакомить с группой крепежных деталей, инструментами – отвертка, гаечный ключ;</p> <p>расширить знания о профессиях – технические профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах;</p> <p>расширить представления о понятиях «модель», «машина»;</p> <p>учить изготавливать подвижные узлы моделей машин и летательных аппаратов, собирать сложные узлы из деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>закреплять умение работать со словарем;</p> <p>развивать воображение, пространственные представления.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</p> <p>обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</p> <p>договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	24.02-28.02	
----	----------------------	--	---------	---	-------------	--

			<p>наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</p> <p>наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.</p> <p>уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
--	--	--	--	--	--

24	Наши проекты. Парад военной техники	Творческая работа	текущий	осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; учится использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия	2.03-6.03	
25	Наша родная армия	Творческая работа	текущий	расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность; научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, пространственные представления. <u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; упражняться в делении окружности на пять равных частей	9.03-13.03	

				<p>с целью построения звезды; наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете. уважительно относиться к военным их труду и службе в вооруженных силах; пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>		
26	Художник-декоратор.	Творческая работа	текущий	<p>познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	16.03-20.03	
27	Изонить	Творческая работа	текущий	<p>познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в</p>	30.03-3.04	

			<p>художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы; обобщать то новое, что освоено.</p> <p><u>С помощью учителя:</u> наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам; проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах,</p>		
--	--	--	--	--	--

				энциклопедиях журналов, интернете.		
28	Художественные техники из креповой бумаги	оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	текущий	<p>познакомить с материалом креповая бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги; осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</p> <p>совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <p>наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	6.04-10.04	

29	Что такое игрушка?		текущий	<p>познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</p> <p>учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p> <p><u>Самостоятельно:</u></p> <p>анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p> <p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>обобщать то новое, что освоено;</p> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</p> <p>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</p>	13.04-17.04	
----	--------------------	--	---------	--	-------------	--

				<p>обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p> <p>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</p>		
30	Театральные куклы.		текущий	<p>познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</p> <p>учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</p> <p>грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</p> <p>совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>учить выполнять групповой технологический проект, свой объем работы в группе;</p> <p>развивать воображение, дизайнерские качества.</p>	20.04-24.04	
31	Игрушка из носка		текущий	<p>познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</p> <p>совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</p> <p><u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</p>	27.04-1.05	

				<p>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения</p>		
32	Кукла-неваляшка		текущий	<p>- познакомить с конструктивными особенностями изделий типа неваляшки; познакомить с возможностями использования вторсырья; совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</p>	4.05-8.05	
33	Кукла-неваляшка		текущий	<p>побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	11.05-15.05	
34	Что узнали, чему научились?		итоговый		18.05-22.05	

